

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 270
Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 270)

400046, Россия, Волгоград, ул. им. Александра, 1, тел. (8442) 74-18-32, ОКПО 46018175, ОГРН 1023402458507, ИНН 3441014595, КПП 434101001, л/с 20763001090 при Департаменте финансов администрации Волгограда

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического
совета протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий *Шевченко* С.А. Шевченко
31.08.2020



**ПРОГРАММА
ПЛАТНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
И.А. ЛЫКОВОЙ
КРУЖОК «ВЕСЕЛОЕ РИСОВАНИЕ»**

РУКОВОДИТЕЛЬ:
ВОСПИТАТЕЛЬ
РЖЕВСКАЯ ИРИНА
НИКОЛАЕВНА

Волгоград, 2020

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселое рисование» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

1.2. Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

1.3. Задачи обучения дошкольников:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

2. Условия реализации программы.

Занятия изобразительной деятельностью с дошкольниками проводятся в виде кружковой работы. во второй половине дня в помещении для кружковой деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно расписанию. Длительность занятия зависит от возраста: 2-3 года-10 минут. В группе не более 10 детей. Оборудование: альбомы, краски, пробки, паралон, ватные палочки, кисти по количеству детей.

3. Принципы работы с дошкольниками.

принцип развивающего обучения;

принцип опережающего обучения;

принцип воспитывающего обучения;

принцип наглядности;

принцип доступности;

принцип систематичности и последовательности;

принцип активности и сознательности детей в усвоении программы;

принцип индивидуального подхода к детям;

принцип связи знаний и умений с жизнью и практикой.

ожидаемые результаты образовательной деятельности.

значительное повышение уровня развития творческих способностей воспитанников, овладения навыками рисования в нетрадиционной технике;

- использование детьми полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом при создании коллективных произведений и отборе работ в процессе организации выставок;
- повышение интереса родителей к жизни и деятельности детей в детском саду;

4. Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на один год обучения.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Формы подведения итогов:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов
- проектная деятельность

Нетрадиционные художественные техники

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска одного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Пальчик жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким

образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и печатка.

Оттиск поролоном: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и поролон.

Оттиск пробкой: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и пробка.

Рисование ватными палочками: ребенок опускает в пальчиковую краску ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую ватную палочку выбирается краска разного цвета.

5. Целевые ориентиры результатов освоения программы:

самостоятельность;

инициативность;

творчество;

дисциплинированность;

коммуникативность;

индивидуальность.

1. Учебно-тематический план.

1.1. Первая младшая группа (2-3 года)

№ п/п	Месяц	Тема	Вид занятия	Количество занятий/часов
	Октябрь- май	Рисование пальчиками	Практика	6/6 часов
		Оттиск печатками из картофеля	Практика	5/5 часов

3		Рисование ладошкой	Практика	3/3 часов
4		Рисование ватными палочками	Практика	3/3 часа
5		Тычок жесткой полусухой кистью	Практика	5/5 часов
6		Оттиск поролоном	Практика	4/4 часа
7		Оттиск пробкой	Практика	6/6 часов

7. Перспективное планирование образовательной деятельности

7.1. Первая младшая группа

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
Октябрь	1. Цветные пальчики	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.
Октябрь	2. Ягодки на тарелке	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).
Октябрь	3. Разноцветные мячики	Рисование пальчиками	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.
Октябрь	4. Дождик, дождик пуше...	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить

			знания и представления о цвете (синий).
Ноябрь	5. Листья желтые летят	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета и композиции.
Ноябрь	6. Рыбка	Рисование пальчиками	Закрепить умения рисовать пальчиками; развивать мышление.
Ноябрь	7. Цветные ладошки	Рисование ладошкой	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.
Ноябрь	8. Веселые осьминожки	Рисование ладошками (коллективная работа)	Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.
Декабрь	9. Елка - колкие иголки	Рисование ладошкой	Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).
Декабрь	10. Снег идет	Рисование ватными палочками	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).
Декабрь	11. Узор на варежке	Рисование ватными палочками	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.

Декабрь	12. Наряд для елки	Рисование ватными палочками (коллективные работы)	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.
Январь	13. Пушистые снежинки	Оттиск поролоном	Познакомить детей с техникой рисования поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.
Январь	14. Перышки для цыплят	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.
Январь	15. Колеса для паровоза	Оттиск поролоном (коллективная работа)	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; развивать чувство композиции.
Январь	16. Мячики	Оттиск пробкой	Познакомить детей с техникой рисования оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.
Февраль	17. Варенье для Маши	Оттиск пробкой	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.
Февраль	18. Гусеница	Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.
Февраль	19. Цветок для мамы	Оттиск пробкой	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного. Развивать чувство композиции.

Февраль	20. Бабочка	Оттиск пробкой (коллективная работа)	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного; упражнять навыки коллективной деятельности.
Март	21. Салют	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа; навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие
Март	22. Веточка мимозы	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.
Март	23. Мишка косолапый	Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета. Воспитывать аккуратность.
Март	24. Солнышко	Тычок жесткой полусухой кистью (коллективная работа)	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
Апрель	25. Первые листочки	Оттиск печатками из картофеля	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.
Апрель	26. В подводном царстве	Оттиск печатками из картофеля	Развивать творческие способности и экспериментирование: плотно

			экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов
Апрель	27. Угощение для зайки	Оттиск печатками из картофеля	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.
Апрель	28. Звездное небо	Оттиск печатками из картофеля (коллективная работа)	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.
Май	29. Березки	Оттиск поролоном	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу.
Май	30. Одуванчики	Оттиск пробкой	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.
Май	31. Платье для Маши	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.
Май	32. Башни	Оттиск печатками из картофеля	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми пальцами

1. Методические рекомендации по обучению рисованию в детском саду.			предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к композициям предметов.
--	--	--	--

2. Комарова Т. В. Изобразительное искусство в детском саду. Для детей от 1,5 до 7 лет. М.: МСЭ, 2012. - 112 с. - ЦИТЕЗ, 2014.

3. Лыкова И. А. Изобразительное искусство в детском саду. Первая младшая группа. М.: Образовательные ресурсы центра «Информационно-методическое развитие» учебного заведения «Мир детства». М.: Детский дом «Планета мира», 2014.

4. Лыкова И. А. Изобразительное искусство. Первичная программа художественно-эстетического образования детей 5-7 лет. Изобразительная деятельность. М.: ИД «Восток-Запад», 2014.

5. Методические рекомендации по обучению рисованию в детском саду. Методические рекомендации для воспитателей и заинтересованных родителей. М.: МСЭ, 2012.

6. МСЭ. Методические рекомендации по организации общеразвивательных программ дошкольного образования. М.: МСЭ, 2012. Автор: Н. В. Бараксы, Т. С.

7. Шарова М. А. Изобразительное искусство. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

8. Методическое обеспечение.

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М. : ИД «Цветной мир» , 2015
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью
на 12 (двенадцати) листах.
Заведующий муниципальным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад №270
Тракторозаводского района
Волгограда»
Шевченко С.А. Шевченко

